DOCUMENT RESUME

ED 364 048 EC 302 621

TITLE	Destrezas de Lectura: Curriculo Basico. Guia para el Maestro (Reading Skills: Basic Curriculum. Teacher's Guide).
INSTITUTION	Puerto Rico State Dept. of Education, Hato Rey. Office of Special Education.
PUB DATE	89
NOTE	78p.
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Teaching Guides (For Teacher) (052)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC04 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Beginning Reading; *Disabilities; Educational Objectives; Elementary Secondary Education; Functional Reading; Inferences; Lesson Plans; Oral Reading; Phonics; Reading Comprehension; Reading Improvement; *Reading Instruction; *Reading Skills; Spanish Speaking; *Special Education; Teaching Guides; *Teaching Methods
IDENTIFIERS	*Puerto Rico

ABSTRACT

As part of the special education curriculum developed by the Puerto Rico Department of Public Instruction, this teacher's guide (in Spanish) presents a basic curriculum for reading skills. The curriculum is designed so that the defined skills will meet the needs of children with disabilities. The form in which teachers and other professionals will use it will vary according to the child's needs and abilities. Lesson plans are provided for skills as they should be developed, beginning with eight objectives for the beginning reader. Reading for comprehension is then addressed, with skills defined for details, central ideas, inference, and understanding sequence. Oral reading skills are identified, and a final consideration is applying reading skills. An objective is proposed for each skill, with various activities to develop the skill. Three appendixes include activities for increasing reading speed, an acknowledgment of contributors to the curriculum, and (Spanish) rhymes useful for teaching phonics. (Contains 6 references.) (SLD)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED 364 048

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA AUXILIAR DE EDUCACIÓN ESPECIAL
HATO REY, PUERTO RICO

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)
☑ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.
• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

DESTREZAS DE LECTURA

CURRÍCULO BÁSICO

GUÍA PARA EL MAESTRO

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
C. Benitez
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

1989

BEST COPY AVAILABLE

EE302621

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA AUXILIAR DE EDUCACIÓN ESPECIAL
HATO REY, PUERTO RICO

DESTREZAS DE LECTURA

CURRÍCULO BÁSICO

GUÍA PARA EL MAESTRO

1989

Derechos reservados por
Departamento de Instrucción Pública
Estado Libre Asociado de Puerto Rico

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Instrucción Pública no discrimina por razón de raza, color, sexo, nacimiento, origen nacional, condición social, ideas políticas o religiosas, edad o impedimento en sus actividades, servicios educativos y oportunidades de empleo.

IMPRESO EN LOS TALLERES DE ARTES GRÁFICAS
DEL DEPARTAMENTO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DEL
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO – 1989
CALLE HOARE NÚM. 705 – SANTURCE, PUERTO RICO
Impreso en Puerto Rico – Printed in Puerto Rico

T A B L A D E C O N T E N I D O

AREA - LECTURA

		Página
I.	Introducción	
	A. Currículo Básico	i - ii
	B. Filosofía	iii
	C. Justificación	vi
	CH. Objetivo General y Específicos	v
	D. Reconocimiento	vi
	E. Area de Lectura	vii
II.	Lista de destreza	
	A. Destreza en la etapa de inicio	1 - 15
	B. Lectura de comprensión	16
	1. Detalles	17 - 30
	2. Idea Central	31 - 34
	3. Inferencia	35 - 44
	4. Secuencia	45 - 46
	C. Destrezas de lectura oral	47 - 52
	CH. Aplicando las destrezas de lectura	53 - 58
III.	Apéndices	
IV.	Bibliografía	

INTRODUCCION

El Departamento de Instrucción Pública es la agencia responsable de ofrecer una educación adecuada y gratuita a todos los niños y jóvenes con impedimentos de Puerto Rico. La complejidad de impedimentos que manifiesta esta población y la diversidad de conocimientos e interpretaciones que se tiene de los métodos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes con impedimentos, demanda que esta agencia intensifique sus esfuerzos por cumplir con esta responsabilidad. En el proceso de enseñanza aprendizaje una de las áreas que requiere gran atención es la relacionada con el desarrollo de un currículo dirigido a satisfacer las necesidades individuales de los niños y jóvenes con impedimentos. Una de las metas que se ha trazado la Secretaría Auxiliar de Educación Especial es la de desarrollar una guía básica de currículo que pueda ser utilizada por los profesionales que intervienen en la provisión de los servicios. Para cumplir a cabalidad con esta meta se ha preparado el presente Currículo Básico de Educación Especial.

El mismo está estructurado a base de un banco de destrezas que servirá como recurso tanto en la preparación de los programas educativos individualizados como en la implantación y revisión de los mismos.

Este Currículo Básico de Educación Especial se ha diseñado de tal forma que las destrezas que en él se incluyen, puedan ser utilizadas para atender las necesidades de los niños con impedimentos. Lo que variará será la forma en que el maesto u otros profesionales lo utilicen. Será necesario considerar la severidad del impedimento y nivel de funcionamiento de cada niño para alcanzar esta meta.

En este Currículo Básico de Educación Especial se presenta un continuo de destrezas que cubren las siguientes áreas: Ayuda Propia, Perceptual Motor, Social, Lenguaje, Escritura, Lectura, Matemática y Pre-Vocacional.

Para cada destreza se ha desarrollado un objetivo y varias actividades.

El profesional que utilice este Currículo Básico de Educación Especial, podrá ampliar y enriquecer las actividades necesarias para el dominio del objetivo.

Se han incluido varios apéndices al final de las áreas para aclarar conceptos o como estrategias sugeridas para ampliar y enriquecer el contenido.

Deberá tomarse en consideración que no hay aprendizaje que sea exclusivamente físico o intelectual. El aprendizaje es una secuencia que en un momento dado, puede describirse como predominantemente físico, intelectual o social, pero éstos no pueden estar totalmente separados. Por lo tanto, el desarrollo motor grueso, motor fino y perceptual del estudiante debe tenerse en consideración al preparar el programa educativo del niño.

El maestro considera la actividad motora perceptual como una de relevancia. Debe proveer tiempo para que el estudiante participe en actividades psicomotoras retadoras que le ayuden a conocerse a sí mismo. La planificación simultánea de destrezas académicas, motoras y perceptuales, contribuirá al desarrollo integral del estudiante.

Es sumamente importante que al desarrollar las destrezas motoras se tenga en consideración las especificaciones y recomendaciones sometidas por los terapistas físicos o los ocupacionales en el caso de haberlas, para evitar el desarrollo de actividades que puedan ser perjudiciales o contraproducentes para el niño.

Esperamos que este Currículo Básico de Educación Especial tenga un valor positivo para el maestro de estudiantes con impedimentos.

Los exhortamos a que usen estas guías de forma creadora y que brinden sugerencias para el mejoramiento o enriquecimiento de las futuras ediciones del mismo.

FILOSOFIA

El pueblo de Puerto Rico, reconoce la importancia fundamental de la educación para la conservación y el disfrute de la vida democrática, la formación de ciudadanos capacitados, responsables y respetuosos de los derechos y valores éticos del ser humano.

Nuestras leyes reconocen el derecho de los niños con impedimentos al disfrute de una educación pública, gratuita y apropiada, dirigida al maxímo desarrollo de sus potencialidades; a lograr ciudadanos capaces de valerse por sí mismos, de proveerse su propio bienestar y contribuir al bienestar de otros, hasta donde su condición física, mental o de conducta se lo permita.

Será funcion primordial de la Secretaría Auxiliar de Educación Especial, la provisión de servicios educativos a los niños con impedimentos a base de sus necesidades particulares. Esto incluye la preparación y adaptación del currículo por parte del personal a quien concierne, incluyendo al maestro del salón de clases y tomando en consideración los intéreses y necesidades de los estudiantes.

JUSTIFICACION

El Currículo Básico de Educación Especial se ha desarrollado con los siguientes propósitos:

- Servir de guía para la preparación y revisión de Programas Educativos Individualizados (PEI), tanto por el Comité de Programación y Ubicación a nivel de distrito como por el comité anual de núcleo escolar.

- Facilitar al maestro el proceso de la enseñanza aprendizaje.

- Servir a otros profesionales y maestros como instrumento de diagnóstico del nivel de funcionamiento del estudiante.

El Currículo Básico se compone de ocho áreas: Perceptual Motor, Ayuda Propia, Social, Lenguaje, Escritura, Matemáticas y Pre-Vocacional. Cada área se ha estructurado por destrezas organizadas en secuencia de dificultad desde las destrezas básicas hasta las más complejas. El contenido se ha organizado considerando los temas, etapas, desarrollo cronólogico, físico y otras particularidades del estudiante con impedimentos.

El uso efectivo de cada área del Currículo Básico requiere que el maestro o profesional identifique cuidadosamente las necesidades de cada estudiante. Una vez se identifican las fortalezas y debilidades, el estudiante se ubica en el área y destreza correspondiente de este currículo, de acuerdo a las que domina y no domina.

La secuencia de las destrezas le ayudarán al maestro a identificar previamente el orden a seguir en el proceso de la enseñanza.

Las actividades y estrategias sugeridas ayudarán al maestro en la selección de experiencias educativas apropiadas.

Se sugiere al maestro ampliar y enriquecer las experiencias educativas que considere necesarias de acuerdo a las limitaciones y necesidades del estudiante, con el fin de promover y estimular el progreso de éste.

OBJETIVO GENERAL

El propósito general de la Secretaría Auxiliar de Educación Especial es planificar, coordinar, ofrecer, supervisar y evaluar los servicios educativos que se proveen a los niños con impedimentos de 0 a 21 años de edad, de manera que se atienda adecuadamente su desarrollo cognóscitivo, físico, social y emocional.

A tales efectos, se ha preparado este Currículo Básico de Educación Especial. Se aspira a proveer un contenido básico y adaptado en cada una de las áreas de enseñanza.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

A través del Currículo Básico se provee para lograr que el niño con impedimentos:

- Desarrolle destrezas de ayuda propia y del diario vivir.
- Adquiera destrezas y conocimientos relativos a las áreas académicas.
- Desarrolle destrezas sociales y de convivencia que le permitan establecer relaciones adecuadas con sus semejantes.
- Desarrolle destrezas ocupacionales que le faciliten su participación en la sociedad como ciudadano útil e independiente.

RECONOCIMIENTO

El presente Currículo Básico de Educación Especial se ha producido mediante esfuerzo coordinado de la Secretaría Auxiliar de Educación Especial del Departamento de Instrucción Pública a nivel central, regional y de distrito. Esta tarea representa un esfuerzo encaminado hacia la provisión de servicios educativos de la mejor calidad y al nivel de aprendizaje de cada estudiante.

Reconocemos la valiosa colaboración ofrecida por los supervisores y especialistas de Educación Especial de la Oficina Central, Regiones Educativas, Supervisores de Zona y Maestros.

En particular, deseamos agradecer la participación activa de las regiones educativas, en la producción del documento:

- Región Educativa de San Juan-Area de Lenguaje y Matemáticas
- Región Educativa de Bayamón-Area Perceptual
- Región Educativa de Caguas-Area de Lectura
- Región Educativa de Humacao-Area de Ayuda Propia
- Región Educativa de Arecibo-revisión de la Secuencia de Destrezas del Area de Matemáticas

A nivel central la preparación del documento estuvo a cargo de las técnicas de currículo de la Secretaría Auxiliar de Educación Especial: Sra. Elba Traverso, Srta. María Balbuena y la Srta. Carmen L. Avilés, con la colaboración del personal de supervisión y del personal secretarial de esta Secretaría.

Confiamos que el Currículo Básico de Educación Especial habrá de beneficiar a los niños y jóvenes con impedimentos de nuestro sistema educativo.

INTRODUCCION

AREA DE LECTURA

Antes de iniciar al niño en el aprendizaje de la lectura dentro de un programa formal y estructurado, es necesario que el maestro propicie el desarrollo de las destrezas básicas que el estudiante necesita para que éste pueda participar eficazmente en dicho proceso y desarrollar al máximo sus potencialidades.

Como aspectos de un programa de preparación inicial o aprestò, los maestros deben guiar al niño a adquirir habilidades de percepción motora y desarrollo del lenguaje. Las destrezas relacionadas con dichas áreas generalmente se inician en el "kindergarten" y continúan en los grados primarios. El estudiante con algún impedimento para aprender, tiende a tomar más tiempo en el desarrollo de éstas. Por lo general, necesita un programa más estructurado y sistemático. Por esta razón, las destrezas relacionadas con las áreas indicadas, se han incluido en las áreas motoras (gruesa, fina), perceptual y de lenguaje. Estas destrezas están organizadas por secuencia del desarrollo (motor grueso, motor fino), destrezas terminales y sub-destrezas perceptuales relacionadas con los cinco sentidos, razón por la cual el área de apresto en lectura no aparece incluida en esta área.

Para el desarrollo de las destrezas aquí incluidas, el maestro deberá ubicar al niño en el nivel de lectura en que éste se encuentra, luego de su diagnóstico, y seleccionar las destrezas que el estudiante requiera. De esta manera, se logrará un aprendizaje y aprovechamiento efectivo en las destrezas de lectura.

DESTREZAS DE LECTURA

Destreza en la etapa de inicio

1. Interpretar y leer láminas.
2. Comprender y usar vocabulario a primera vista.
3. Asociar palabras por su configuración.
4. Discriminar auditivamente sonidos:
   a. iniciales
   b. finales
   c. mediales
   ch. unos de otros
   d. sílabas
5. Asociar los fonemas con las letras.
6. Asociar vocales y consonantes para formar sílabas directas.
7. (a) Usar las claves de forma o configuración
   (b) Usar la clave de análisis fonético
   (c) Usar la clave de análisis estructural
   (ch) Usar la clave de contexto para leer vocabulario que:
      1. compara y contrasta
      2. determinar funciones de las palabras (verbos, nombres, adjetivos)
      3. homógrafos y homónimos
8. (a) Leer vocabulario con sílabas directas.
   (b) Leer vocabulario con sílabas inversas.
   (c) Leer vocabulario con sílabas mixtas.
   (ch) Leer vocabulario con sílabas líquidas.
   (d) Leer vocabulario con diptongos y triptongos.
   (e) Leer vocabulario con variantes de sonidos.

Lectura

Destreza en la etapa de inicio

Destreza:

1. Interpretar y leer láminas

Objetivo:

En una serie de 3 a 4 láminas de interés para el niño, éste identificará: (a) idea Central (b) detalles que amplien la idea central.

Actividades:

1. Observar y comparar objetos concretos con láminas que ilustren los mismos.

2. Observar láminas para interpretar el estado de ánimo de los personajes.

3. Observar láminas que aumenten gradualmente en detalles relacionados con la idea central.

4. Observar láminas de libros y textos de lectura para expresar oralmente lo ilustrado en las mismas.

Nota: Los niños con impedimentos visuales usarán láminas tridimensionales o ilustraciones sin láminas que ilustren detalles ampliados.

LECTURA

Destreza:

2. Comprender y usar vocabulario a primera vista.

Objetivo:

Dadas láminas que ilustren el vocabulario a primera vista el estudiante: (a) lo identificará (b) lo usará apropiadamente en oraciones y en sus conversaciones en el salón.

Actividades:

1. Rotular objetos del salón para identificarlos diariamente.

2. Usar tarjetas para leer diariamente:
   (a) nombres de estudiantes (b) días de la semana y meses

3. Usar clave visual para identificar el sonido inicial con el objeto ilustrado; parear las palabras de la clave con sus respectivas tarjetas.

4. Utilizar el vocabulario en situaciones naturales o en actividades formales tales como: (a) redactar oraciones (b) juegos, otros.

Nota: Se recomienda la clave visual del método Lili o un diccionario pictórico.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

3. Asociar palabras con su configuración.

Objetivo:

Provistas tarjetas con el vocabulario desarrollado a primera vista, el estudiante usará la clave de configuración para identificar el 70% del mismo.

Actividades:

1. Dibujar el cuadro o configuración de las palabras. Parear los cuadros o configuración con la palabra.

2. Estudiar los detalles sobresalientes que facilitan su reconocimiento. Ejemplo: longitud, letras que suben o bajan acentos.

3. Jugar con tarjetas de vocabulario de primera vista derivado de rótulos del salón, nombres de estudiantes, clave visual y diccionario pictórico.

Nota: El estudiante con impedimento visual pasará el dedo sobre la palabra al relieve preparada con lija, felpa, otra.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

4. Discriminar auditivamente sonidos (a) sonidos iniciales, (b) sonidos finales (ch) unos de otros (d) sílabas (e) mediales.

Objetivo:

En pruebas orales, el estudiante identificará los sonidos indicados por el maestro, con un mínimo de dificultad.

Actividades:

1. Usar objetos concretos y láminas para identificar los sonidos iniciales. Continúe con la próxima sub-destreza utilizando estas mismas actividades.

2. Organizar juegos tales como:
   - Veo veo un objeto que empieza con a.
   - De Japón vino un barco cargado con objetos que empiezan o terminan con _____. Los niños dirán el mayor número de palabras posibles.

3. El maestro hará ejercicios orales empezando con 3 alternativas, para identificar las palabras que empiezan con el sonido en el lugar que indique el maestro.

   Ejemplo:

sonidos que empiezan	sonidos finales
araña	cajas
avión	cajón
escuela	jabón

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

5. Asociar los fonemas con las letras correspondientes (vocales, consonantes).

Objetivo:

Al escuchar los fonemas correspondientes a las vocales y consonantes el estudiante los asociará con las respectivas letras o grafías.

Actividades:

1. Usar el vocabulario a primera vista para:

    a. agruparlo por sonidos iniciales o finales

    b. colorear la letra correspondiente al fonema dado

2. Utilizar el periódico y carteles para buscar palabras que tengan el fonema dado. (cortarlo, subrayarlo o colorearlo).

3. Repartir las tarjetas del vocabulario a primera vista y localizar en las mismas las letras correspondientes al fonema que especifique el maestro.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

6. Asociar vocales y consonantes para formar sílabas directas.

Objetivo:

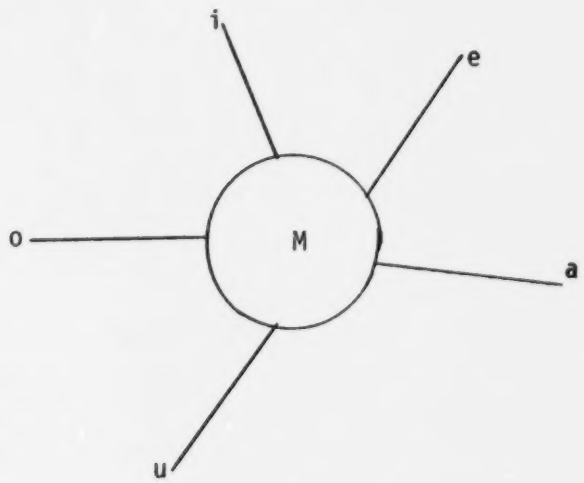
Dados ejercicios y actividades variadas, el estudiante identificará las sílabas directas de una serie de ejercicios dados.

Actividades:

1. Realizar ejercicios del movimiento visual de los ojos: (a) mover los ojos siguiendo la luz de una linterna (b) seguir con la vista la línea que vaya trazando el maestro en la pizarra y después una línea trazada le ayuda a mover correctamente los ojos cuando lee.

2. Usar el vocabulario a primera vista que irá aumentando gradualmente en el número de sílabas. Seguirá el siguiente orden para identificar las sílabas: iniciales, finales y mediales.

3. Usar artificios y una serie de ejercicios para formar sílabas. Ejemplo:



Nota: En esta etapa inicial, el estudiante empieza a desarrollar un vocabulario a primera vista, empieza a asociar el sonido con el símbolo visual, aprende a seguir una línea impresa partiendo de izquierda a derecha y empieza a desarrollar las destrezas funcionales de comprensión.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

7. Dado vocabulario de acuerdo a su nivel de lectura.
   (a) Usar las claves de forma o configuración (véase destreza 3).
   (b) Usar la clave de análisis fonético.

Objetivo:

Mediante la utilización de objetos, láminas y otros materiales, el estudiante aplicará la clave de análisis fonético para leer el mismo.

Actividades:

1. Etapa concreta:

   Utilizar objetos concretos para presentar el fonema en un vocabulario significativo y funcional.

2. Etapa semi-concreta

   Utilizar láminas o dibujos para presentar el fonema en un vocabulario que el niño pueda asociar con objetos concretos y significativos.

3. Etapa abstracta

   Presentar listas de palabras que empiecen con la misma sílaba. Colorear y subrayar esa sílaba.

   Ej: mapa mota
   masa moña
   mata mono

   Siga este procedimiento para presentar la sílaba final y medial. Finalmente forme palabras con esas sílabas. Use rompecabezas con letras.

   Ej: mamá mime mami
   mimo mamo Mimí

   Estudio de oraciones y rimas.

Nota: La clave de análisis fonético se puede aplicar en el método global. Los sonidos no deben presentarse en forma aislada. Hay un orden de dificultad que debe tenerse en cuenta al aplicar esta clave. (Vea apéndice).

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

7. Usar la clave de análisis estructural.

Objetivo:

Provistos objetos, láminas y otros materiales, el estudiante aplicará la clave de análisis estructural para leer el vocabulario a tono con su nivel de lectura.

Actividades:

1. Fase concreta

Presentar objetos con los cuales el niño pueda percibir el diminutivo, aumentativo, género (femenino y masculino) número, singular y plural y palabras derivados: Ej:

bola	-	bolita
bola	-	bolota
bola	-	bolas
bola	-	bolita, bolón, bolota, bolas, otros

2. Fase semi-concreta

Utilizar láminas o dibujos para presentar los diminutivos, aumentativos, género, número, palabras derivados, sufijos y prefijos.

3. Fase abstracta

Estudiar listas de palabras con diminutivos, aumentativos, etc. Subrayar y colorear las letras similares. Ej:

gato	-	gatito
perro	-	perrito

4. Jugar bingo con los diferentes grupos de palabras.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

7. Usar la clave de contexto para leer vocabulario que: (1) compara y contrasta (2) determina funciones de las palabras (verbo, nombres, adjetivos) (3) homógrafos y homónimos.

Objetivo:

Dadas lecturas a tono con su nivel, el estudiante aplicará la clave de contexto para leer vocabulario nuevo relacionándolo con el significado de las demás palabras que expresan la idea total de la oración.

Actividades:

1. Completar oralmente una serie de oraciones que comparan o contrastan. Use estudiantes, objetos, láminas y dibujos. Ejemplo:
   La china es dulce. El limón es _____.
   El fuego es caliente. El hielo es _____.

2. Completar ejercicios similares a los practicados oralmente. (Actividad I)

3. Usar cuentos. Algunas palabras se ilustren con dibujos. Primero se lee el cuento con las palabras sustituídas con dibujos. Después se presenta el mismo cuento con el dibujo sustituido en un espacio en blanco para que el estudiante lea el cuento completo.

4. Usar crucigramas. Se empieza con el vocabulario ilustrado con dibujos y luego con frases y oraciones.

Estas y otras actividades que desarrolle el maestro pueden aplicarse para el desarrollo de las subdestrezas incluídas.

Nota: Esta clave ayuda al niño a reconocer una palabra nueva asociándola con el significado de las demás, dentro de la idea total de la oración. Ayuda a la fluidez en lectura. Evidencia comprensión del material. Esta destreza continúa en todas las etapas de lectura.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

8. Leer vocabulario con sílabas directas.

Objetivo:

Dado vocabulario con sílabas directas, el estudiante lo leerá con un mínimo de dificultad.

Actividades:

1. Utilizar el vocabulario a primera vista para iniciar el estudio de vocabulario con determinado fonema. Esta palabra le sirve de clave para recordar el fonema. Ej: M-Mota, L-Lobo, P-Pepín, F-Fini.

2. Hacer listas de vocabulario utilizando estos criterios: (a) sílaba inicial, final y medial (b) utilizando las claves de análisis estructural.

3. Estudiar rimas, adivinanzas, canciones.

4. Preparar artificios tales como: ruleta, bingo de palabras, hojas mimeografiadas, otras.

Nota: Sílabas directas son aquellas que forman una consonante seguida de una vocal. Vea Apéndice.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

8. Leer vocabulario con sílabas inversas.

Objetivo:

Dada una lista de palabras con sílabas inversas, el estudiante leerá correctamente el mínimo establecido por el maestro.

Actividades:

1. Observar y comentar vocabulario escrito en la pizarra. Este vocabulario estará distribuído en forma irregular y tendrá coloreada la sílaba inversa inicial. Leer cada palabra y la sílaba coloreada en la misma.

2. Hacer un cerco alrededor de cada palabra. Indicar que el estudiante tirará una bola de plasticina desde 3 posiciones diferentes. Se anotará un punto por cada palabra que toque con la plasticina, incluyendo el área o línea del cerco. Reconocer verbalmente o en forma tangible a los 3 estudiantes con mayores puntuaciones.

3. Dividir la clase en 2 grupos para anotar un punto por cada palabra con sílaba inversa que lean correctamente. Empiece con monosílabos y aumente gradualmente las sílabas en las palabras.

Nota: Una sílaba inversa es aquella formada por una consonante precedida de una vocal. Ej. en, el, es, etc.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

8. Leer vocabulario con sílabas mixtas

Objetivo:

Dada una prueba de vocabulario con sílabas mixtas, el estudiante leerá correctamente el mínimo estipulado por el maestro.

Actividades:

1. Utilizar un objeto concreto y lámina para presentar el vocabulario en forma significativa.

2. Hacer listas de vocabulario en: pizarra, carteles y tarjetas con sílabas iguales. Ejemplo:

cantar	busca	pan	sal
contar	busco	son	sol
saltar	buscar	dan	tal
notar	buscan		

3. Preparar:

   (a) ejercicios mimeografiados
   (b) artificios tales como: ruleta, bingo, pisadas, la escalera (dibujada en la pizarra) otras.
   (c) palabras onomatopéyicas

tic-tac	tilín-tilán
pum-pum	ris-ras
pam-pam	

Nota: Una sílaba mixta es aquella que tiene una vocal entre dos consonantes. Ej. con, por, del, otras.

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

8. Leer vocabulario con sílabas líquidas.

Objetivo:

Dada una lista de vocabulario con sílabas líquidas y varias oraciones, el estudiante leerá correctamente el mínimo establecido por el maestro.

Actividades:

1. Usar objetos concretos y láminas para presentar cada sílaba. Use una lámina que sirva de clabe visual para cada sílaba. Ej. lámina de flores para FL - fl, de frutas para Fr - fr.

2. Organizar juegos de práctica tales como:

   a. anotando puntos con la bola de plasticina
   b. la ruleta
   c. la escalera
   ch. el cartero

3. Preparar hojas mimeografiadas con: artificios para leer listas de palabras. Lectura de rimas y cuentos.

Nota: Una sílaba líquida es aquella formada por una consonante seguida por las consonantes l ó r y una vocal. Ej. fla-fro

LECTURA

Destrezas en la etapa de inicio

Destreza:

8. Leer vocabulario con diptongos y triptongos.
   Leer vocabulario con variantes de sonido.

Objetivo:

Dada una lisfa de vocabulario y triptongos, oraciones o selecciones con ese vocabulario, el estudiante leerá correctamente el mínimo establecido por el maestro.

Actividades:

1. Presentar un cartel con vocabulario y oraciones que tienen coloreados los diptongos y triptongos para distinguirlos y leer el contenido del mismo.

2. Leer vocabulario en tarjetas a través de juegos tales como:
   (a) bingo de palabras
   (b) competencias en grupo o individual

3. Leer oraciones, rimas, otras.

4. Preparar hojas mimeografiadas con articios de interés para el niño. Puede visitar el C.L.A. de su distrito para solicitar material, orientación o le ayuden a preparar artificios.

Nota: Estas actividades y otras sugeridas en las subdestrezas (9a) (9b) (9c) (9ch) (9d) se pueden aplicar al estudio de variantes de sonido. Variantes de sonido son: (ge - gi) (ce - ci) (güe - gui) (que-qui) y con sonido de vocal, r en su forma débil.

Destrezas de Comprensión (detalles)

1. Buscar títulos, apéndices, índices o tabla de contenido, glosario.
2. Buscar ideas en frases y oraciones.
3. Expresar en forma oral o pictórica los detalles de un material leído.
4. Buscar detalles en párrafos.
5. Identificar detalles que indican la secuencia de los incidentes o sucesos del material leído.
6. Distinguir detalles esenciales de los no esenciales.
7. Seleccionar aquellos detalles que amplíen la idea central.
8. Identificar detalles que señalen diferentes tipos de imágenes sensoriales (olfativas-gustativas-visuales-auditivas-táctiles).
9. Seleccionar los detalles que faciliten la comprensión de un problema o situación.
10. Identificar detalles que faciliten comprender los motivos y cualidades de los personajes.
11. Seleccionar ideas y detalles que pueden usarse para bosquejar y ampliar un bosquejo.
12. Seleccionar detalles que contribuyan a formar una opinión o juicio.
13. Identificar detalles que sirvan para propaganda.
14. Identificar detalles que apoyen un punto de vista real o punto de vista de la fantasía.

LECTURA

Destreza de comprensión (detalles)

Destreza:

1. Buscar títulos, apéndices, índices o tabla de contenido, glosario.

Objetivo:

Cuando el estudiante use un libro, buscará sin dificultad: (a) títulos en el índice o tabla de contenido, (b) localizará e identificará apéndices, glosario, otros.

Actividades:

1. Manipular un libro no conocido. Identificar y localizar el título, y observar detalles de índice o tabla de contenido, apéndice o glosario. Indicar su uso. Utilizar el abecedario para enfatizar el orden o secuencia de las letras y palabras al buscar títulos en índices, tablas de contenido y glosario.

2. Cada vez que se va a leer en el libro, el maestro solicitará que localicen el índice, tabla de contenido glosario y otra parte del libro que el estudiante vaya a utilizar como referencia.

3. Comparar esas partes en diferentes libros. Buscar títulos indicados por la maestra.

Nota: Esta destreza se desarrolla teniendo en cuenta el grado del niño.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

2. Buscar ideas en frases y oraciones.

Objetivo:

Dadas frases y oraciones, el estudiante buscará las ideas expresadas en las mismas.

Actividades:

1. La maestra comenzará repasando lo que es una frase u oración con la siguiente actividad. La maestra mostrará a los estudiantes en franjas una palabra. Ejemplo: casa, una frase. Ejemplo: El niño bueno, una oración. Ejemplo: El niño bueno estudió mucho.

2. Diferenciar y definir lo que es una frase y una oración. Proveer ejercicios para identificar frases y oraciones.

3. Con la ayuda de las palabras interrogativas. ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuál?, ¿Cómo? u otras, identificará las ideas de las oraciones e indicará las partes de la oración en que se encuentran las mismas.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

3. Buscar detalles en párrafos.

Objetivo:

En párrafos provistos, el estudiante buscará detalles de los mismos.

Actividades:

1. Contestar preguntas orales con ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Cuál?, ¿Cuantos?.

2. Contestar ejercicios escritos con:

   a. preguntas sobre el párrafo

   b. ejercicios de selección para buscar las respuestas a preguntas

3. Dividir la clase en dos grupos para que de un párrafo previamente leído en forma oral y silenciosa, un grupo haga preguntas para buscar detalles y otro busque las respuestas. Se alternan los grupos.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

4. Expresar en forma oral o pictórica los detalles de un material leído.

Objetivo:

Después de leer una selección o cuento, el estudiante: (a) contestará oralmente preguntas que solicitan detalles, (b) ilustrará un detalle de algún incidente o pasaje del material leído.

Actividades:

1. Luego de haber leído el párrafo los estudiantes participarán en juego que consistirá en:

   a. El estudiante irá a la pizarra donde habrá un payaso con bombas y esas bombas tendrán las palabras qué, cómo, cuándo, dónde, por qué. El estudiante explotará la bomba y contestará de acuerdo a la pregunta correspondiente. Después, puede dibujar el detalle que responda a la pregunta.

   b. Usar adivinanzas donde se expresen en forma oral, o con dibujos los detalles que contesten esas preguntas.

   c. Después de leer y discutir un cuento, los estudiantes dibujarán un detalle de:

      (a) algún personaje, (b) alguna acción específica de un personaje, (c) algún lugar, objeto, animal, otro.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

5. Identificar detalles que indican la secuencia de los incidentes o sucesos del material leído.

Objetivo:

Dadas selecciones, a tono con su nivel de lectura, el estudiante identificará los detalles que indican la secuencia de los sucesos.

Actividades:

1. Indicar la secuencia de sucesos en su vida diaria:
   al levantarse en la mañana
   cuando se baña
   al acostarse, etc

2. Organizar en secuencia e identificar el detalle que indica la misma.
   a. láminas que ilustran secuencias (material comercial)
   b. láminas de cuentos narrados o leídos

3. Pedir a los estudiantes que escojan una situación del diario vivir (el levantarse por la mañana) y organizar en secuencia. Traer láminas relacionadas con lo que describió anteriormente.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

6. Distinguir detalles esenciales de los no esenciales.

Objetivo:

De una lista de detalles de selecciones, a tono con su nivel de lectura, el estudiante seleccionará los detalles esenciales de los no esenciales.

Actividades:

1. Observar las ilustraciones del cuento. Seleccionará de una lista de palabras aquéllos que se refieren a detalles ilustrados en la lámina.

2. Discutir el cuento. La maestra mencionará detalles para que identifiquen los relevantes levantando la mano o dando una palmada. Señalar el por qué de su relevancia o irrelevancia.

3. Hacer un cerco o subrayar detalles esenciales escritos en hojas de tarea o en la pizarra.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

7. Seleccionar aquellos detalles que amplíen la idea central.

Objetivo:

Provisto un cuento o selección, el estudiante seleccionará los detalles que amplíen la idea central.

Actividades:

1. En los cuentos con láminas se buscará la idea central y los detalles ilustrados.

2. Trabajar ejercicios orales y escritos con:

   a. preguntas
   b. selección múltiple
   c. pareo
   ch. terminar una respuesta

3. Ilustrar con láminas o dibujos la idea central ampliada con detalles.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

8. Identificar detalles que señalen diferentes tipos de imágenes sensoriales (olfativas-gustativas-visuales- auditivas-táctiles).

Objetivo:

Provisto selecciones y cuentos, el estudiante identificará y clasificará las imágenes sensoriales.

Actividades:

1. Identificar los cinco sentidos. Enumerar varias cosas que percibimos a través de los mismos.

2. Proporcionar actividades tales como: oler una flor, tocar algodón, observar algún objeto, escuchar o producir sonidos, probar un dulce o fruta.

3. Identificar imágenes sensoriales en oraciones. Agrupar las imágenes de acuerdo a los sentidos a que apelan.

4. Leer cuentos para: (a) identificar imágenes sensoriales (b) clasificarlas de acuerdo a los sentidos a que apelan.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

9. Seleccionar los detalles que faciliten la comprensión de un problema o situación.

Objetivo:

Provistos selecciones, a tono con su nivel de lectura, el estudiante:

a. analizará una situación y/o problemas
b. buscará detalles que faciliten su comprensión

Actividades:

1. Observar láminas que ilustren situaciones problemáticas (vea láminas de seguridad). Identificar el problema y los detalles.

2. Leer situaciones u observar láminas para comparalas con experiencias del diario vivir.

3. Leer en la pizarra un problema o situación problemática. Contestar preguntas para facilitarles la comprensión del problema a través de los detalles.

4. Leer en hojas de tarea problemas y situaciones a tono con su nivel de comprensión.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

10. Identificar detalles que facilitan comprender los motivos y cualidades de los personajes.

Objetivo:

Provistos cuentos y selecciones el estudiante identificará los detalles que facilitan comprender los motivos y cualidades de los personajes.

Actividades:

1. Estudiar láminas que ilustren personas con diferentes estados de ánimo. Hacer una lista de motivos que contribuyen a sentir alegría, coraje, miedo, tristeza, otros.

2. Narrar cuentos. Dirigir una discusión para identificar los motivos y cualidades de los personajes.

3. Leer selecciones y cuentos a tono con su nivel de lectura. Hacer tareas con: ejercicios de selección, pareo, otros.

4. Ilustrar con dibujos los estados de ánimo o situaciones que reflejen cualidades de los personajes de los cuentos y selecciones leídas. Los niños pueden dramatizar situaciones que reflejan los personajes o los estados de ánimo de los personajes.

Nota: El contenido del material se adapta al nivel de lectura del estudiante.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

11. Seleccionar ideas y detalles que pueden usarse para bosquejar.

Objetivo:

De un cuento o selección previamente leído, el estudiante seleccionará ideas y detalles para bosquejar de acuerdo a las instrucciones dadas por el maestro.

Actividades:

1. Iniciar una forma simple de bosquejar. Ejemplo: personajes, lugares, sucesos importantes.

2. Otro posible bosquejo puede ser:

Sucesos importantes en:

I. Introducción

1.
2.

II. Desarrollo

1.
2.

III. Climax

1.
2.

IV. Desenlace

1.
2.

Nota: A los estudiantes de escuelas elementales e intermedias que se están iniciando en esta destreza se les pueden aceptar temas generales. A medida que vaya progresando en el desarrollo de la destreza se les exige que especifique más detalladamente los temas.

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

12. Seleccionar detalles que contribuyen a formar una opinión o juicio.

Objetivo:

De un cuento o selección, el estudiante seleccionará los detalles que contribuyen a formar una opinión o juicio.

Actividades:

Después de estudiar un cuento o selección los estudiantes pueden:

A.
1. identificar cualidades de personajes
2. opinar sobre esas cualidades
3. opinar sobre su efecto en las actuaciones del personaje

B.
1. identificar sucesos importantes
2. opinar sobre su efecto en la trama
3. opinar sobre su efecto en los personajes

C. Opinar sobre cambios que los estudiantes harían en:
1. inicio de la acción
2. desenlace
3. cualidades y acciones de los personajes

LECTURA

Destreza de comprensión (detalles)

Destreza:

13. Identificar detalles que sirven para propaganda.

Objetivo:

Provistos anuncios o información de periódicos, el estudiante con un mínimo de ayuda, identificará los detalles que sirven para propaganda.

Actividades:

1. Escribir en la pizarra comentarios sobre objetos y láminas observados. Identificar palabras que reflejan el gusto y emociones particulares.
   Ejemplo:

bello	sabroso	perfumado	incómodo
feo	desagradable	cómodo	otros

2. Leer anuncios del periódico, revistas y hojas sueltas para buscar los adjetivos y frases descriptivas. Estudiar las mismas para determinar si realmente aplican al objeto descrito.

3. Observar anuncios por televisión o en video. Anotar las frases descriptivas. Analizar para ver si se aplican al objeto descrito.

4. Comparar anuncios con objetos reales y determinar la parte del anuncio que es propagada.

   Ej: detergentes
   pastas dentales
   productos de belleza
   alimentos
   productos de limpieza

LECTURA

Destrezas de comprensión (detalles)

Destreza:

14. Identificar detalles que apoyen un punto de vista real o punto de vista fantástico.

Objetivo:

Dadas selecciones a tono con su aprovechamiento, el estudiante identificará detalles que apoyen el punto de vista fantástico o real.

Actividades:

1. Observar película, video, programa de televisión o lámina con elementos de fantasía. Identificar los mismos y explicar en qué consiste el ingrediente o elemento fantástico.

2. Enumerar elementos fantásticos. Ejemplo: personas con poderes extraordinarios (bruja, hadas, duendes), animales realizando actos inverosímiles (volar, transformar su apariencia, otros)

3. Leer selecciones y cuentos para identificar detalles que revelen elementos reales y de fantasía.

Idea Central

1. Buscar la idea central de un párrafo.
2. Buscar la idea central de una selección.
3. Identificar el párrafo que contiene la idea central de una selección.
4. Inferir de la idea central el mensaje del autor.

LECTURA

Idea Central

Destreza:

1. Buscar la idea central de un párrafo.
2. Buscar la idea central de una selección.

Objetivo:

Dados una serie de párrafos a tono con el nivel de lectura, el estudiante identificará la idea central.

Actividades:

1. Seleccionar el mejor título para los párrafos leídos.
2. Indicar títulos para los párrafos leídos.
3. Expresar en una oración lo que nos habla el párrafo.
4. Trabajar ejercicios de selección para escoger entre cuatro alternativas la que expresa la idea central.

Nota: Estas mismas actividades se pueden utilizar para la destreza de buscar la idea central de una selección. La idea central es el núcleo de la idea presentada, recoge lo más relevante de la información estudiada.

LECTURA

Idea Central

Destreza:

3. Identificar el párrafo que contiene la idea central de una selección.

Objetivo:

Dadas selecciones, el estudiante localizará el párrafo que contiene la idea central, con un mínimo de ayuda.

Actividades:

1. El maestro indicará la idea central de una selección estudiada para que los estudiantes la localicen en uno de los párrafos.

2. Identificar de una serie de oraciones la que resuma la idea central del material leído y luego localizará esa oración en uno de los párrafos de la selección.

3. Proveer selecciones de dos a tres párrafos para seleccionar la idea central y luego localizarla en uno de los párrafos de la selección.

LECTURA

Idea Central

Destreza:

4. Inferir de la idea central el mensaje del autor.

Objetivo:

Mediante el estudio de párrafos, cuentos y selecciones a tono con su nivel de lectura, el estudiante inferirá de la idea central el mensaje del autor.

Actividades:

1. Estudiar párrafos breves. Identificar la idea central. Ayudar a los estudiantes a buscar el mensaje del autor. Utilizar láminas para despertar el interés en el estudiante.

2. Estudiar cuentos breves. Identificar la idea central. Ayudar a los estudiantes a buscar el mensaje del autor.

3. De diferentes lecturas, el estudiante hará ejercicios de selección múltiple para indicar la alternativa que expresa el mensaje del autor.

Inferencia

1. Inferir el estado de ánimo de los personajes a través de sus expresiones.
2. Inferir los sentimientos y motivos de los personajes mediante sus actuaciones.
3. Inferir las razones que motivan al lector a sentir simpatía o antipatía hacia un personaje.
4. Inferir las actitudes y el mensaje del autor expresado a través de los personajes.
5. Establecer relaciones de causa y efecto.
6. Inferir la justicia e injusticia en la actuación de los personajes.
7. Inferir valores morales del material leído.
8. Determinar el final de un cuento basándose en el orden lógico de la narración.
9. Inferir el tiempo y el ambiente en que se desarrolla un cuento, fábula, novela, otros.

LECTURA

Inferencia

Destreza:

1. Inferir el estado de ánimo de los personajes a través de sus experiencias.

Objetivo:

Estudiadas las expresiones de los personajes de una selección, el estudiante inferirá el estado de ánimo de ellos.

Actividades:

1. Leer o analizar expresiones que indican estado de ánimo de láminas, de la pizarra u hojas mimeografiadas.

   Ej: Estaba asustada. ¡Qué gozo!
   ¡Qué felicidad! Lloraba y gemía
   Su corazón latía apresuradamente, etc.
   ¡Ja, ja, ja!

2. Leer selecciones, que aumentarán gradualmente en dificultad, para buscar y clasificar expresiones que expresen emociones e inferir de las mismas el estado de ánimo de los personajes.

3. Contestar ejercicios de la selección para inferir el estado de ánimo de las expresiones de los personajes estudiados.

LECTURA

Inferencia

Destreza:

2. Inferir los sentimientos y motivos de los personajes mediante sus actuaciones.

Objetivo:

Estudiadas las actuaciones de los personajes, el estudiante inferirá de las mismas, los sentimientos y motivos de los personajes.

Actividades:

1. Usar marionetas para modelar actuaciones que revelan bondad, tristeza, coraje, miedo, compañerismo, egoísmo, otros.
   Comentar:
   a. actuación y los sentimientos expresados
   b. causas o motivos que indujeran al desarrollo de esos sentimientos

2. Leer y analizar selecciones para:

   a. identificar personajes y sentimientos de los mismos
   b. raíz u origen de esos sentimientos
   c. posible cambio en incidente y sucesos y su efecto en sentimientos y actuaciones

3. Contestar ejercicios de selección en torno a la inferencia de sentimientos y motivos que revelan sus actuaciones.

LECTURA

Inferencia

Destreza:

3. Inferir las razones que motivan al lector a sentir simpatía o antipatía hacia un personaje.

Objetivo:

Analizada las cualidades y conductas de personajes, el estudiante expresará las razones que le motivan a sentir simpatía o antipatía hacia los mismos.

Actividades:

1. Comentar programas de televisión favoritos. Indicar motivos por su preferencia.

2. Identificar personajes de programas de televisión (novelas, series, otros). Indicar los sentimientos que despierten en el estudiante y el por qué de ellos.

3. Leer selecciones en las cuales hayan personajes con conductas contrastantes. Ej: bondad, egoísmo
cobardía, valentía

Indicar los sentimientos que le provocan estos personajes y las razones para ello.

LECTURA

Inferencia

Destreza:

3. Inferir las actitudes y el mensaje del autor expresados a través del tema y de los personajes.

Objetivo:

A través del estudio de cuentos, dramas, poemas y novelas, el estudiante inferirá del tema y de los personajes las actitudes y el mensaje del autor.

Actividades:

1. Comentar los programas de televisión favoritos. Expresarse sobre sus personajes: cualidades, actitudes y actuaciones.
   Discutir:
   a. ese programa tiene un libreto
   b. el autor del libreto presenta sus ideas a través de los personajes
   c. las ideas de los personajes reflejan las actitudes del autor
   ch. el autor da un mensaje al televidente

2. Organizar los estudiantes en grupos para preparar unas simulaciones sobre un tema. Ej. de temas: compartiendo juntos, defendiendo a un amigo, ayudando a mis padres; representar las simulaciones. Identificar las actitudes y el mensaje que comunica el grupo a través de las actuaciones de los personajes.

3. Leer y analizar cuentos, dramas o novelas. Analizar la conducta de los personajes para inferir las actitudes del autor y el mensaje que comunica al lector.

LECTURA

Inferencia

Destreza:

5. Establecer relaciones de causa y efecto.

Objetivo:

Estudiados cuentos, novelas, selecciones y fábulas, el estudiante identificará e indicará relaciones de causa y efecto en: los sucesos y la actuación de los personajes.

Actividades:

1. Observar láminas que ilustren situaciones tales como:

   a. cruzando la calle
   b. situaciones de peligro

   Se discutirán preguntas tales como: ¿Qué pasaría si tú cruzas la calle sin mirar? ¿Qué pasaría si te montas en el carro de un desconocido?

2. Leer fábulas y selecciones que presenten en forma clara causas y efectos en las actuaciones. (Vea Guía de Valores y Autorealización)

3. La maestra presentará situaciones y el estudiante en forma oral o escrita indicará el efecto de las mismas. Ejemplo:

   1. Decir mentiras
   2. No devolver lo prestado
   3. Falta de aseo personal
   4. No hacer las cosas a tiempo

LECTURA

Inferencia

Destreza:

6. Inferir la justicia e injusticia en la actuación de los personajes.

Objetivo:

Estudiadas las actuaciones de los personajes de cuentos y novelas, el estudiante inferirá los elementos de justicia e injusticia.

Actividades:

1. El maestro narrará algunas situaciones que reflejan justicia e injusticia en la actuación de las personas o personajes.
   Ej: Una persona maltratando a un perro o caballo.
   Una persona ayudando a un anciano o persona con algún impedimento (ciego, lisiado, otros). Se discutirán enfatizando las conductas que reflejan justicia o injusticia.

2. Identificar las conductas que reflejan justicia e injusticia mediante:

   a. estudio de cuentos narrados
   b. programas de televisión
   c. películas
   ch. lectura de cuentos, fábulas, novelas, noticias del periódico

LECTURA

Inferencia

Destreza:

7. Inferir valores morales del material leído.

Objetivo:

Discutidas selecciones, cuentos y noticias del periódico, el estudiante inferirá los valores morales presentados.

Actividades:

1. Hablar de personas distinguidas de la comunidad y el país. Señalar sus valores morales. Hacer una lista de los mismos: honradez, tolerancia, respeto, bondad, justicia, responsabilidad, otros.

2. Identificar esos valores en personajes de:

   a. cuentos narrados
   b. programas de televisión observados
   c. películas
   ch. cuentos, fábulas y novelas leídas
   d. reportajes, editoriales y noticias del periódico

LECTURA

Inferencia

Destreza:

8. Determinar el final de un cuento basándose en el orden lógico de la narración.

Objetivo:

De un cuento iniciado, basado en el orden lógico de los eventos, el estudiante determinará el posible final.

Actividades:

1. El maestro empezará a narrar un cuento. Antes de llegar al final del cuento preguntará ¿Cómo ustedes creen que terminará el cuento? Los estudiantes se expresarán.

2. El maestro empezará a narrar un cuento. Se detiene antes de llegar al desenlace. En la pizarra o en hojas mimeografiadas aparecen tres posibles finales para que seleccionen uno de los mismos. Explicarán los motivos que tienen para seleccionar uno de esos finales.

3. Proveer cuentos mimeografiados para que los lean y escriban el final de los mismos. Discutir los cuentos.

Nota: Los estudiantes que no leen o tienen mucha dificultad pueden hacerlo en forma oral

Destreza:

9. Inferir el tiempo y el ambiente en que se desarrolla un cuento, fábula, novela, otros.

Objetivo:

Provisto un cuento, fábula, novela, el estudiante inferirá el tiempo y el ambiente en que se desarrollan.

Actividades:

1. Observar láminas que ilustren: (a) estaciones del año (b) varias condiciones climatológicas (tormenta, lluvia, otras), (c) sitios y lugares (desierto, selva, ciudad, campo, (ch) de época (colonización-griego-romanos-época de Cristo, otros).

2. Identificar el tiempo y el ambiente en:

   a. cuentos narrados
   b. películas y series de T.V.
   c. cuentos, fábulas y novelas leídas

3. Los estudiantes del nivel intermedio y superior pueden organizar la preparación de dramas basados en un tiempo y ambiente particular seleccionados por ellos.

SECUENCIA

1. Organizar una sucesión de láminas o una representación pictorica.

Secuencia

Destreza:

1. Organizar una sucesión de láminas o una representación pictórica.

Objetivo:

Provisto un cuento, fábula o novela, el estudiante organizará una sucesión de láminas o representación pictórica de los eventos.

Actividades:

1. Escuchar o leer un cuento, fábula o novela.
2. Preparar números y láminas que ilustren los eventos sin ordenar éstos.
3. Organizar (el estudiante) los eventos en secuencia. Colocar el número correspondiente a cada evento.
4. El niño puede relatar en sus propias palabras la secuencia de datos o eventos de un cuento, fábula o novela.
5. Le pueden preparar ejercicios escritos con cuadros que representen los sucesos para ordenarlos colocando el número correspondiente a cada suceso.

Nota: Mediante esta destreza pueden desarrollarse destrezas de secuencia visual o auditiva, dependiendo de la actividad utilizada por el maestro (a).

Destrezas de Lectura Oral

1. Articular y frasear correctamente.
2. Hacer las pausas indicadas por comas y puntos.
3. Usar apropiadamente los signos de exclamación e interrogación al leer oralmente.
4. Leer con entonación, ritmo y fluidez adecuados.
5. Usar un tono de voz adecuado.

LECTURA

Destrezas de lectura oral

Destreza:

1. Articular y frasear correctamente.

Objetivo:

Provistas listas de palabras, frases y oraciones, el estudiante las articulará y fraseará correctamente.

Actividades:

1. Seleccionar juegos para leer vocabulario agrupado por dificultades de pronunciación: Ejemplo:

contar	flor	fresa	polisílabas
saltar	blusa	broche	escarabajo
buscan	playa	premio	vecindario

2. Leer frases con el vocabulario estudiado previamente.

3. Organizar certámenes, juegos o concursos por categorías de acuerdo al nivel logrado. Ej: (a) categoría de palabras (b) categoría de frases (c) categoría de selecciones. Todos ganarán, unos por ejecución y otros por participación.

Nota: El estudiante con problemas de articulación y ritmo necesita la ayuda del especialista. Esta destreza se aplica a los estudiantes que no tienen problemas del habla.

LECTURA

Destrezas de lectura oral

Destreza:

2. Hacer las pausas indicadas por coma y puntos.

Objetivo:

Al leer oralmente una selección, el estudiante hará las pausas indicadas siguiendo comas y puntos.

Actividades:

1. Escribir un párrafo breve en la pizarra destacando los puntos y comas con tizas en colores. Leerlo con y sin ayuda de la maestra.

2. Proveer selecciones mimeografiadas. Los estudiantes destacarán los puntos y comas con bolígrafos o "magic markers" finos antes de proceder a leerlos oralmente.

3. Seleccionarán de libros de la biblioteca del salón o de la escuela algunos trozos para leerlos oralmente.

LECTURA

Destrezas de lectura oral

Destreza:

3. Usar apropiadamente los signos de exclamación e interrogación al leer oralmente.

Objetivo:

Dada la oportunidad de leer oralmente, el estudiante usará apropiadamente los signos de exclamación e interrogación.

Actividades:

1. Solicitar a los estudiantes que hagan preguntas, las cuales se irán escribiendo en la pizarra. Destacar con colores los signos de interrogación. Leer oralmente las oraciones copiadas.

2. Destacar signos de interrogación en oraciones y selecciones mimeografiadas antes de leerlas oralmente.

3. Leer rimas, poemas y diálogos en los que abunden las oraciones interrogativas. Este mismo procedimiento se puede seguir para enseñar el uso del signo de exclamación. Finalmente se leen selecciones con todos los signos de acentuación y puntuación.

LECTURA

Destrezas de lectura oral

Destreza:

4. Leer con entonación, ritmo y fluidez adecuada.

Objetivo:

Dada una selección a tono con su nivel, el estudiante la leerá con entonación y ritmo adecuados.

Actividades:

1. Seleccionar material a tono con el nivel e intereses de los niños. Empezar con selecciones breves que leerá silenciosamente antes de leer oralmente.

2. Antes de leer ante el grupo, el estudiante debe de leer individualmente al maestro o grabar la selección. El maestro y el estudiante la escuchan; el estudiante comentará su ejecución. Practicará varias veces y grabará nuevamente. Cuando lea la selección con el ritmo y entonación adecuado el grupo escuchará la grabación.

3. Leer al unísono con la maestra rimas, poemas, adivinanzas y selecciones breves. Se reduce gradualmente el número de participantes en la lectura oral hasta que el niño lea individualmente.

4. Comunicarse con los padres para que éstos compartan con el estudiante las tareas de lectura oral.

Nota: El maestro solicitará al estudiante que lea oralmente un párrafo breve que contenga punto, comas y signos de entonación. Anote las dificultades mostradas por el estudiante. Para corregirlos (véase destrezas previas).

LECTURA

Destrezas de lectura oral

Destreza:

5. Usar un tono de voz adecuado.

Objetivo:

Al leer oralmente, el estudiante usará un tono de voz adecuado.

Actividades:

1. Solicitar a dos estudiantes de otro salón que lean un cuento breve. Uno lo hará con un tono de voz muy bajo y otro lo hará con un tono bien alto. Escuchar las reacciones de los alumnos.

2. Indicar ventajas de usar tono de voz adecuado.

3. La maestra modelará el tono de voz adecuado. Los estudiantes practicarán al leer rimas, poemas, selecciones, otras.

Aplicando las destrezas de lectura

1. Aplicar las destrezas de lectura para hacer un resumen.
2. Aplicar las destrezas de lectura para bosquejar eventos relevantes.
3. Aplicar las destrezas de lectura para describir la trama de un cuento o novela.
4. Aplicar las destrezas de lectura para indicar el asunto de un cuento o novela.
5. Leer para buscar información.
6. Leer como pasatiempo.

LECTURA

Aplicando las destrezas de lectura

Destreza:

1. Aplicar las destrezas de lectura para hacer un resumen.

Objetivo:

Después de estudiar una selección, el estudiante, mediante preguntas guías y/o un bosquejo, resumirá la misma.

Actividades:

1. Buscar la idea central de cada párrafo.
2. Buscar detalles relevantes que amplíen la idea central de cada párrafo.
3. Organizar de acuerdo a los temas las ideas centrales y detalles de los párrafos estudiados anteriormente.
4. Buscar la idea central de la selección y ampliarla con las ideas centrales de los párrafos.

Nota: Un resumen reduce a términos breves y precisos un asunto o material; se considera lo esencial.

LECTURA

Aplicando las destrezas de lectura

Destreza:

2. Aplicar las destrezas de lectura para bosquejar eventos relevantes.

Objetivo:

Luego de analizar una selección, cuento o novela, el estudiante aplicará las destrezas de idea central, detalles y secuencia para bosquejar los eventos relevantes.

Actividades:

1. Seleccionar los eventos relevantes del cuento o novela.

2. Seleccionar los detalles relevantes que amplían cada evento previamente seleccionado.

3. Preparar el bosquejo siguiendo este modelo:

Título o Tema

I. A.
1.
2.
a.
b. (1) (a)
( ) (b)
3.

B.
1. (a)
(b)

2.
3.
4. (a)
(b)

(1)
(2)
(a)
(b)

LECTURA

Aplicando las destrezas de lectura

Destreza:

3. Aplicar las destrezas de lectura para describir la trama de un cuento o novela.

Objetivo:

Después de estudiar un cuento y/o novela, el estudiante con la ayuda de la maestra, describirá la trama de la misma.

Actividades:

1. Identificar los sucesos relevantes y su secuencia.

2. Ampliar esos sucesos con los detalles pertinentes.

3. Describir la trama del cuento o novela utilizando el material preparado en las actividades uno y dos.

Nota: La trama es la disposición interna entre las partes de un asunto, en especial el enredo de una obra dramática o novelesca.

LECTURA

Aplicando las destrezas de lectura

Destreza:

4. Aplicar las destrezas de lecturas para indicar el asunto de un cuento o novela.

Objetivo:

Después de estudiar un cuento y/o novela, el estudiante expresará el asunto en forma oral y escrita.

Actividades:

1. Comentar los títulos de sus programas de televisión favoritos. Los estudiantes participarán en el siguiente ejercicio: Decir lo que ellos consideran más importante de ese programa en dos minutos.

2. Estudiar un cuento breve. Mediante preguntas el maestro dirigirá a los estudiantes para que expresen el asunto. Se repetirá esta actividad con material que aumente progresivamente en dificultad.

3. En un cuento o novela previamente leído, los estudiantes seleccionarán entre cuatro alternativas la que represente el asunto de un cuento o novela previamente leídos.

Nota: El asunto es el contenido general sin entrar en consideraciones detalladas ni explicaciones respecto de lo ocurrido.

LECTURA

Aplicando las destrezas de lectura

Destreza:

5. Leer para buscar información.

6. Leer como pasatiempo.

Objetivo:

Mediante la participación en situaciones reales y significativas, el estudiante aplicará sus destrezas de lectura para buscar información o para disfrutarla.

Actividades:

1. Identificar en el libro: Indice o tabla de contenido, glosario, apéndice, otras. Buscar información en estas secciones arriba indicadas a tono con lo que la maestra indique.

2. Identificar en los libros: capítulos y subtítulos. Identificar en periodos las diferentes secciones. Practicar la búsqueda de temas dados en las diferentes secciones del periódico.

3. Hojear periódicos, libros para localizar temas.

4. Visitar la biblioteca para localizar libros en diferentes áreas: enciclopedias y diccionarios, cuentos infantiles, revistas, periódicos.

APENDICES

Actividades para adquirir rapidez en la lectura

1. Leer palabras en las que se ha subrayado o coloreado una sílaba.
   Ejemplo: corre

2. Rotular objetos señalando o subrayando el sonido inicial.
   Ejemplo: pizarra

3. Hacer listas de palabras que tengan un mismo sonido, se subraya el sonido, se pronuncia y se busca en otras palabras.

4. Subrayar y luego leer en una lista de palabras todas las que empiezan igual.

5. Ejercicios de lectura de palabras básicas usando artificios tales como: bingo, dominos, tarjetas, la escalera, el juego de la ruleta, la caseta.

6. Parear y luego leer palabras iguales.

7. Subrayar y leer la palabra que es distinta.

8. Completar y leer palabras añadiendo la sílaba que les falta.
   Ejemplo:

tra	que
___jes	___so
___je	___rida
___jecito	Enri___

9. Buscar y leer palabras cortas dentro de otras.
   Ejemplo: arboleda, frutales, árboles

10. Formar y leer palabras nuevas cambiando la letra inicial.
    Ejemplo: cara, rata, para, Sara, vara — mata, rata, lata, bota

11. Juego con vocales. Se subraya la vocal y luego se lee.
    Ejemplo: ven, Tito, bota, Lobo — Busca busco

    van, Tita, bala, Loba

    mira, miro, mire, miro — corre corro

    vamos, vemos — subo, sube, subí

    Pepín, Pepón — canto, canta, canté

12. En un cartapacio escribe palabras en las que le falta una sílaba. Colocar la sílaba que falta y luego de completar la palabra leerlas rápidamente.

13. Completar oraciones con palabras en tarjetas y luego leerlas.

14. Dividir oraciones en frases y palabras en sílabas y luego leerlas.

15. Leer palabras del cartel o de la pizarra seguidas de una variedad de juegos donde el niño pueda leer en el texto, las palabras difíciles.

16. Rotular láminas con oraciones que contengan palabras difíciles que el niño las vaya resolviendo según las va mirando.

17. Invitar al niño a observar palabras enfatizando las sílabas al inicio, al final y en el medio.

18. Dibujar un círculo alrededor de una letra o combinación de dos que son las mismas en otras palabras.

19. Observar parecidos y diferencias entre palabras.

20. Ofrézcale bastante práctica en la formación de palabras sustituyendo sonidos iniciales o finales.
Ejemplo: casa, tasa, pasa y otras.

21. En casos extremos demuéstrele cómo pronunciar dos elementos separados y cómo unirlos.

R E C O N O C I M I E N T O

Participantes - Región de Caguas

Supervisores Generales:

Adelaida Gruz
Sonia Rosario

Maestros:

1. Maribel Alvarado Colón
2. Miriam Machín Huertas
3. Hilda Rivera
4. Carmen M. Quiles
5. Elizabeth García
6. Alejandrina Reyes
7. Julia Cruz

RIMAS QUE EL MAESTRO PUEDE USAR PARA LA ENSEÑANZA DE FONEMAS

1. b
Cepeda le dio a la bola
con el bate, y la botó
por encima de la veria,
y a un fanático achocó.

2. c
Cuca come coco seco
que Socorro le sacó,
del coco que por la noche
en su patio se cayó.

3. c
Ceci cepilla su pelo
con un cepillo rosado,
y lo peina muy bonito
con su cola de caballo.

4. ch
Sabroso funche con leche
hace Pancha en el fogón,
y cuando Chencha lo come
se hincha como un lechón.

5. d
Dame tu dedo
dedo, dedito
Adornado con un aro
se ve mucho más bonito.

6. f
El fotuto hace fufú
si lo sopla Filomeno.
Pero si lo sopla Fela
hace fi-fi... como enfermo.

7. g
La gota llena de gozo
gusta de llegar al sol
para en gotita de lluvia
dar al gallo su frescor.

8. g
Gime y gime Gilberto
porque su gema perdió.
Gilberto gime y gime
su gema a la mar cayó.

9. gui-gue
Cuando llegue Guillo
guiso le daré
hecho con guineo
y con panapén.

10. güi
El güiro de Güiso
suena que te suena,
y hasta Mayagüez
su tonada llega.

11. h
¡Huevos, huevos!, grita Hortensia.
¡Hay huevos en cantidad!
Puso la gallina roja
¡Debajo del platanal!

12. j
José y Juan comen
jalea de uva.
Ja je ji... se oyen.
¡Qué travesura!

13. K
El kiosko de la verbena
El papá de kiko
en su kiosko vende
pantalones kaki
y kimonos verdes.

14. l
Ay le lo lay
lay le lo le.
Lelo lelo me quedé.

15. ll
La ardilla chilla.
La ardilla vuela.
La ardilla salta
como chiquilla
de silla en silla
de villa en villa.
Como chiquilla
salta que salta
la ardilla.

16. m
Maricusa, Maricusa
corre pronto al manantial
¡Mira la moneda mía
allí en el fondo brillar!

17. n
La nana de la nena,
de la nena Nina.
dice: "A la dona dona
a la dona, dina"
Es la nana de la nena,,
de la nena Nina.

18. ñ
Mira niña no te bañes,
no te bañes en el río
Dañas los zapatos nuevos
que te regaló tu tío.

19. p

Piño tenía un perrito,
Pilín - pilón,
pequeñito y juguetón,
El perrito de Pino,
Pilín - pilón,
era bonito y pipón,
y se acabó.

20. q

Quedo, quedito, quedo
canta el coquí.
La luna de queso
da su luz aquí.
Quedo, quedito, quedo
canta el coquí.

21. r

Fi-ri ri Fi-ri ri
canta el cornetín
y de risa Rosa
se quiere morir.

22. rr

Es un susurro el viento
cuando baja el cerro
y va a refrescarse
allí entre los berros.

23. s

Café soso tomó Susa
que Siso le preparó.
Ese café no sabía
como el que preparo yo.

24. t

Vendo mantecado
de chocolate.
El de tuti-fruti
te lo doy gratis.

25. v

Vi el velo de la vuida
veo la viña de las uvas
vete, vago tú a ver
en la vida ¿qué vas a ser?

26. x

Sixta la hija de Calixta,
a la escuela en sexto grado
la maestra la apuntó.

27. y

Yeyo le dijo a Yuya
que le trajera
una yagua de palma
montada sobre una yegua.

28. z

Zapatero, zapatero
zapatero remendón
dile zape al gato éste
que mis zapatos robó.

29. y

Un viejo rey
tenía un buey
que no sabía trabajar.
El viejo rey
no quiso el buey
y lo cambió por un juey.
El viejo rey
se quedó sin buey
y se comió el juey.
¡Qué buey este rey!

B I B L I O G R A F I A

Documentos:

1. Departamento de Instrucción Pública, Contenido Básico del Programa del Español. Nivel Elemental (1-6).

Libros:

1. Burmeister, Lou E. (1983). Foundations and Strategies for Teaching Children to Read. New York: Addison-Wesley Publishing Company Inc.

2. Kird Samuel, Kiebhan Joanne, Lerner Janet (1978), Teaching Reading to Slow and Disabled Learner, Boston: Houghton Mifflin Company.

3. Staiger, Ralfh C. (1973), La Enseñanza de la Lectura. Buenos Aires: Editorial Huemul, S.A.

4. Wehman Paul, Mc. Loughlin Phillip, (1981) Program Development in Special Education, New York: McGraw Hill Series in Special Education.

5. Zink, Lydia Pearl (1975). Helps For Identitying & Teaching the Problem Reader. New York: Exposition Press

Se terminó de imprimir este libro
el día 1.° de diciembre de 1989 en
los Talleres de Artes Gráficas del
Departamento de Instrucción Pública.
San Juan, Puerto Rico.

TAG DIP T90 90 - 2 000